

3° Unità di Apprendimento: "I LUOGHI D'INCONTRO DEL PAESE E DELLA CITTÀ "

Periodo: Marzo

Contenuto: Parco - giochi. Ludoteca. Piazze. Bar. Municipio. Chiese.

La festa del papà.

Pasqua.

FINALITÀ

Portare i bambini a conoscere i contesti naturali e sociali nei quali si trovano a vivere.
Conoscere e verbalizzare alcune tradizioni significative del paese rispetto alla Pasqua.

OBIETTIVI GENERALI

IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO IN MOVIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<ul style="list-style-type: none">Saper rispettare e valorizzare i luoghi d'incontro.	<ul style="list-style-type: none">Localizzare se stesso, le persone e gli oggetti nei diversi ambienti.	<ul style="list-style-type: none">Saper esprimere verbalmente emozioni e sentimenti dei vari luoghi d'incontro.	<ul style="list-style-type: none">Saper rappresentare con diversi linguaggi emozioni, conoscenze ed esperienze.	<ul style="list-style-type: none">Acquisire una conoscenza più approfondita di alcuni luoghi del paese.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO IN MOVIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
	<ul style="list-style-type: none">Capacità di mettere in	<ul style="list-style-type: none">Saper verbalizzare le	<ul style="list-style-type: none">Esprimere a livello	<ul style="list-style-type: none">Scoprire luoghi diversi

<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire una realtà alla quale si è legati emotivamente. • Saper costruire rapporti positivi con coetanei e adulti che s'incontrano nel paese. • Esprimere emozioni e sentimenti relativi alla figura del papà. • Intuire il significato della Pasqua. 	<p>relazione la propria identità corporea con l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere in diversi spazi. • Percepire i e i suoni dell'ambiente. 	<p>informazioni acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e rielaborare storie narrate. • "Leggere " segni grafici più facilmente riconoscibili. • Riconoscere i simboli che caratterizzano la Pasqua e verbalizzarne le caratteristiche. • Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche. • Raccontare esperienze personali. 	<p>grafico – pittorico plastico e manipolativo gli aspetti dell'ambiente esaminati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti legati ai contenuti proposti. • Acquisire attraverso vari linguaggi una conoscenza più approfondita dei luoghi d'incontro. • Capacità di esprimere con tecniche diverse (manipolative, pittoriche, plastiche, disegno) le conoscenze acquisite, utilizzando vari materiali. 	<p>dalla propria casa e dall'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che compongono un ambiente.
---	---	--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<ul style="list-style-type: none"> • Uscita didattica nei luoghi individuati. • Rielaborazione dell'esperienza a livello individuale e di gruppo. • Giochi simbolici. • Giochi con regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni. • Percorsi motori,. • Giochi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate per rielaborare le esperienze personali. • Individuazione di parole scritte presenti nella realtà circostante. • Osservazione di foto realizzate durante le uscite e conversazioni su di esse. • Ascolto e verbalizzazione di storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica con diverse tecniche espressive dei luoghi d'incontro visitati. • Interpretazione a livello mimico – gestuale di esperienze e conoscenze. • Schede didattiche operative individuali. • Realizzazione di cartelloni con varie tecniche.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e ricerca. • Uscita esplorativa. • Osservazione e descrizione dei luoghi presi in esame. • Analisi dei dati caratterizzanti gli elementi presi in esame.

		<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del computer per la visione di immagini e video legate ai contenuti proposti. • Realizzazione di decorazioni legate alla figura del papà e della Pasqua. 	
RISORSE				
<p>Cartelloni didattici, P.C. Stereo e M.C. immagini da osservare Macchina fotografica digitale. Videocamera. Foto. Cartoline. Lettere postali . Video. Lettere postali. Ricerca di immagini tramite Internet. Opuscoli pubblicitari. Guide didattiche. Libri illustrati. Fogli bianchi e colorati. Colori a matita. Colori a cera. Pennarelli. Colori a dita e a tempera. Carta crespata e carta lucida. Colla. Forbici. Cartoncini, Plastilina. Materiale di facile consumo e materiale di recupero. Sassi. Schede operative individuali.</p>				
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE				
<p>Spazi interni ed esterni, Gruppo sezione piccolo/grande, omogeneo/eterogeneo per età .Intersezione. Tempi flessibili</p>				
VERIFICA				
<p>Osservazione occasionale sistematica. Verbalizzazione e rielaborazione. Registrazione in itinere delle competenze acquisite. Schede operative documentazione delle attività. Compilazione di un dossier.</p>				