

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“DANTE ALIGHIERI”

Sapri

RUBRICA DI VALUTAZIONE



Premessa

Secondo la recente normativa, O.M. 172 del 4 dicembre 2020, a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel Curricolo d'Istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento. Un cambiamento che ha lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno.

Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato**
- **Intermedio**
- **Base**
- **In via di prima acquisizione**

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina.

Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE PRIMA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. <ul style="list-style-type: none"> Raccontare semplici esperienze personali. 	Non è ancora autonomo nell'eporre oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni	Esponde in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Esponde, autonomamente, oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.	Esponde oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo autonomo, coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione 	Non è ancora autonomo nella lettura	Legge, con una certa autonomia, solo semplici frasi	Legge con sicurezza ed espressione	Legge con espressività e comprende ciò che legge.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto. 	Non è ancora autonomo :scrive, solo se guidato, brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.	Scrive testi brevi e coerenti, con una certa autonomia e un linguaggio, appropriato, osservando le	Scrive, autonomamente, testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e osservando le regole	Scrive, autonomamente, testi di vario genere operando semplici rielaborazioni, utilizzando un
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. 	Utilizza lo spazio scritto da un punto di vista grafico. Raccontare brevemente	principali regole sintattiche e grammaticali.	sintattiche e grammaticali.	lessico specifico e ricco, osservando le
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto 	esperienze legate al proprio vissuto con domande stimolo.			regole sintattiche e grammaticali.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO **CLASSE : Seconda e Terza**

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione. 	Non è molto autonome nell'esposizione orale all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e coerente con domande stimolo.	Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Espone, autonomamente, oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.	Espone, con estrema autonomia, oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi. 	Legge con lentezza	Legge ad alta voce	Legge con espressione	Legge con espressione e ne comprende il significato
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e produrre testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche. • Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi. • Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia. • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico. 	<p>Scrive, solo se guidato, brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza lo spazio scritto</p>	<p>Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere con un linguaggio,</p>	<p>Scrive testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e</p>	<p>Scrive testi di vario genere operando semplici</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. ▪ Ampliare il lessico. ▪ Scrivere correttamente parole non note. 	<p>da un punto di vista grafico.</p> <p>Racconta brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</p>	<p>appropriato, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>osservando le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando le regole sintattiche e grammaticali.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. ▪ Distinguere in un testo e saper usare il discorso diretto e indiretto. 				

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI QUARTA E QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui •Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. •Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni alcune informazioni in modo comprensibile e coerente con domande stimolo.</p>	<p>Espone in modo pertinente all'insegnante e ai compagni riferendo l'argomento e le informazioni principali. Legge ad alta voce con intonazione</p>	<p>Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente. Legge con espressione, rispettando le pause</p>	<p>Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo con capacità critica. Legge con espressione comprende il significato di ciò che legge.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore 	<p>Legge ad alta voce</p>			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. 	<p>Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale applicando le principali regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere con un linguaggio appropriato,</p>	<p>Scrive testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e</p>	<p>Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni anche complesse utilizzando un lessico specifico e</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi • Prendere appunti in maniera diversa 		<p>osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>ricco, osservando le regole sintattiche e grammaticali.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni 				

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE		CLASSI: PRIMA- SECONDA			
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini dello schema corporeo dell'ambiente circostante, di esperienze vissute • Usare tecniche diverse in relazione allo spazio del foglio per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore o materiale differente 	L'alunno attraverso le percezioni sensoriali, utilizza in modo quasi sufficiente la spazialità e rievoca parzialmente esperienze vissute o storie ascoltate attraverso la produzione di immagini dalle linee essenziali .	L'alunno usa in modo corretto la spazialità per rievocare esperienze vissute o storie, attraverso la produzione di immagini a colori.	L'alunno riconosce e utilizza le immagini presenti per rievocare e rielaborare in modo personale una produzione iconica colorata e puntuale, esprimendo nelle sue interpretazioni emozioni.	L'alunno rielabora in modo ricco e articolato la realtà che lo circonda, esprimendo in modo sentito le emozioni che lo inducono elaborare un percorso creativo personale ed unico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d' immagine • Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. 				

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSI: TERZA QUARTA QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse. 	L'alunno sta acquisendo la capacità di osservare, descrivere e rappresentare	L'alunno osserva, descrive e legge le immagini multimediali in	<i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini artistiche e messaggi multimediali.</i>	<i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini artistiche e messaggi multimediali in modo accurato.</i>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. 	e immagini artistiche e messaggi multimediali attraverso la produzione autonoma.	maniera sufficiente esprime il suo stato d'animo, realizzando una immagine in modo personale.	<i>Realizza in modo personale con le tecniche giuste una immagine precostituita o che rappresenti uno stato d'animo o una situazione.</i>	<i>Realizza in maniera personale e accurata, con le tecniche giuste, una immagine precostituita o un lavoro che rappresenti uno stato d'animo o una situazione.</i>

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA					
DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE PRIMA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>-Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>-Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>-Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p>-Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</p> <p>-Eseguire</p>	<p>Numera in senso progressivo. Non è molto autonomo nell' utilizzo dei principali quantificatori.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo Utilizza, con una certa autonomia, i principali quantificatori.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo Utilizza i principali quantificatori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con autonomia e sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

	<p>raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p>				
SPAZIO E FIGURE	<p><input type="checkbox"/> Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</p> <p><input type="checkbox"/> Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire addizioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</p> <p><input type="checkbox"/> Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire sottrazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</p> <p><input type="checkbox"/> Formare sequenze numeriche.</p> <p><input type="checkbox"/> Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini</p>	<p>Non è molto autonomo nelle operazioni di semplici addizioni e sottrazioni in riga</p>	<p>Esegue, con una certa autonomia, semplici addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</p>	<p>Esegue, autonomamente, addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio</p>	<p>Esegue, con estrema autonomia, correttezza addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio</p>

	<p>adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ☒ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ☒ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. ☒ Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. ☒ Conoscere i principali concetti topologici. ☒ Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). ☒ Eseguire percorsi guidati in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. 				

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. ☐ Leggere una rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Non è molto autonomo nella risoluzione di facili problemi che svolge con l'ausilio delle immagini e con la supervisione dell'adulto 			
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Compiere confronti diretti di grandezze. ☐ Classificare oggetti in base a una proprietà. ☐ Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data. ☐ Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. ☐ Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. ☐ Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a costruire semplici tabelle, solo con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere problemi con la supervisione dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce con autonomia a risolvere facili problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
			<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a costruire semplici tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce con sicurezza rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICADISCIPLINA: **MATEMATICA** CLASSI: SECONDE E TERZE**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.▪ Contare in senso progressivo e regressivo.▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.▪ Confrontare e ordinare i numeri.▪ Raggruppare i numeri in base 10.▪ Conoscere il valore dello zero.▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.▪ Costruire e memorizzare tabelline.▪ Eseguire moltiplicazioni	Non è ancora autonomo nel calcolo scritto e mentale.	Ha acquisito una certa autonomia nel calcolo scritto e mentale.	Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

	<p>con moltiplicatore di una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere numeri pari e dispari. ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. <input type="checkbox"/> Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) <input type="checkbox"/> Padroneggiare strategie di calcolo mentale <input type="checkbox"/> Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche 				
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ▪ Eseguire percorsi in base ad istruzioni. ▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà 	<p>Riconosce figure geometriche piane e li rappresenta con</p>	<p>Descrive, denomina figure geometriche ed inizia ad utilizzare</p>		

	<p>e caratteristiche delle forme geometriche note</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. □ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. □ Calcolare area e perimetro di figure piane 	<p>l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>alcuni strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni ▪ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. ▪ Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Esporre il procedimento risolutivo. □ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. □ Risolvere problemi con due domande e due o 	<p>Riesce a risolvere semplici problemi, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono</p>

	<p>più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare strategie risolutive diverse. <input type="checkbox"/> Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi. 			<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. ▪ Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati ▪ Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali <input type="checkbox"/> Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. <input type="checkbox"/> Descrivere i criteri di 	<p>Non è autonomo nella rappresentazione di tabelle e grafici</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>		

	<p>tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. <input type="checkbox"/> Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali 			<p>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICADISCIPLINA: **MATEMATICA** CLASSI: QUARTE E QUINTE**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.<input type="checkbox"/> Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore)<input type="checkbox"/> Padroneggiare strategie di calcolo mentale<input type="checkbox"/> Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche<input type="checkbox"/> Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali<input type="checkbox"/> Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno<input type="checkbox"/> Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà .<input type="checkbox"/> Consolidare l'abilità di calcolo orale<input type="checkbox"/> Conoscere, rappresentare	<ul style="list-style-type: none">• Non è ancora autonomo nel calcolo scritto e mentale.	<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito una certa autonomia nel calcolo scritto e mentale.	<ul style="list-style-type: none">• Ha raggiunto un'autonomia operativa nel calcolo scritto e mentale.	<ul style="list-style-type: none">• Ha raggiunto un'autonomia operativa e sicurezza nel calcolo scritto e mentale.

	confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.				
SPAZIO E FIGURE	<input type="checkbox"/> Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. <input type="checkbox"/> Calcolare area e perimetro di figure piane <input type="checkbox"/> Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. <input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. <input type="checkbox"/> Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. <input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità <input type="checkbox"/> Usare strumenti di misura <input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e riproduce modelli concreti con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, descrive, denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<input type="checkbox"/> Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una				

	<p>domanda nascosta; con dati sovrabbondanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare strategie risolutive diverse. <input type="checkbox"/> Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi. <input type="checkbox"/> Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione <input type="checkbox"/> Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. <input type="checkbox"/> Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi. 	<p>Riesce a risolvere semplici problemi, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi</p>	<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. <input type="checkbox"/> Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare 				

	<p>ipotesi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. <input type="checkbox"/> Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali. <input type="checkbox"/> Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. <input type="checkbox"/> Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. <input type="checkbox"/> Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. <input type="checkbox"/> Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura. 	<p>Non è autonomo nella rappresentazione di tabelle e grafici</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>
--	---	---	--	--	---

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA					
DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSI: PRIMA- SECONDA			
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ▪ Cogliere le principali differenze dati raccolti dopo una osservazione. ▪ Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico. 	L'alunno sta progressivamente sviluppando atteggiamenti di curiosità verso i fenomeni naturali. Utilizza le percezioni sensoriali per prendere coscienza di quello che succede attorno a lui	Grazie alla sua curiosità l'alunno utilizza le sensorialità per capire i fenomeni naturali che lo circondano. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande, e comprende le trasformazioni del mondo naturale.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, conosce, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, conosce, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza esperimenti in modo puntuale e preciso.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. 				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi ▪ Osservare le trasformazioni dell'ambiente circostantee comprenderne il funzionamento (le stagioni, l'acqua, l'alimentazione 				

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

DISCIPLINA: **SCIENZE** **CLASSI:** TERZA QUARTA QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE	§ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. § Conoscere la periodicità e la variabilità dei fenomeni celesti. § Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. § Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	L'alunno inizia ad esplorare la realtà naturale che lo circonda osservando ed eseguendo con la guida del docente, semplici esperimenti. Inoltre inizia a prendere consapevolezza del funzionamento del proprio corpo e delle leggi naturali a cui è soggetto.	L'alunno esplora la realtà naturale che lo circonda osservando ed eseguendo con i compagni o il docente, semplici esperimenti. Inoltre conosce ed è consapevole del funzionamento del proprio corpo e dell'ambiente naturale che lo circonda	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico in modo puntuale, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico in modo puntuale ed autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti in modo preciso e accurato. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	§ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. § Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	§ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. § Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.				

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica.					
DISCIPLINA: INGLESE		CLASSE: PRIMA- SECONDA			
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
RICEZIONE ORALE (Listening)	Riconoscere e riprodurre suoni tipici della lingua straniera. Ascoltare e riconoscere parole familiari. Ascoltare brevi frasi e comprenderne il senso.	Comprende semplici parole, ma non esegue le istruzioni in autonomia.	Comprende parole e semplici frasi nei messaggi orali relativi al lessico presentato.	Comprende chiaramente parole e frasi cogliendo le richieste delle istruzioni date	Comprende e ripete con correttezza frasi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.
PRODUZIONE ORALE (Speaking)	Impostare scambi verbali per salutare e presentarsi. Rispondere in modo conciso a semplici domande Utilizzare il lessico appreso per interagire in modo semplice, in contesti ludici.	Comunica in modo semplice con poche parole, ma è talvolta insicuro.	Produce messaggi orali semplici con un lessico abbastanza adeguato, alle semplici domande.	Produce messaggi orali chiari e corretti pertinenti al contesto presentato.	Produce messaggi orali con sicurezza e padronanza del lessico.

<p>RICEZIONE SCRITTA (Reading)</p>	<p>Abbinare l'immagine alla parola riconoscendone la forma scritta.</p> <p>Riconoscere e comprendere un breve testo scritto.</p>	<p>Legge e comprende parole e semplici frasi , con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende frasi e semplici testi relativi ad ambiti familiari e scolastici.</p> <p>Riproduce parole e semplici frasi seguendo schemi predisposti, in relazione alla quantità, al colore ed alla dimensione.</p>	<p>Legge e comprende in autonomia frasi e testi relativi ad ambiti familiari e scolastici.</p> <p>Riproduce in autonomia parole e frasi seguendo schemi predisposti, in relazione alla quantità, al colore ed alla dimensione.</p>	<p>Legge e comprende con sicurezza messaggi orali e testi relativi ad ambiti familiari e scolastici.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA (Writing)</p>	<p>Scrivere frasi seguendo schemi predisposti.</p> <p>Scrive brevi e semplici frasi in relazione alla quantità, al colore ed alla dimensione.</p>	<p>Copia e riproduce poche parole</p>			<p>Riproduce con sicurezza parole e frasi seguendo schemi predisposti, in relazione alla quantità, al colore ed alla dimensione.</p>

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica.DISCIPLINA: **INGLESE**

CLASSI: TERZA – QUARTA - QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
RICEZIONE ORALE (Listening)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Comprende le semplici parole, ma non esegue le istruzioni in autonomia. Comunica con semplici parole e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e scolastici con l'aiuto dell'insegnante. Legge e comprende il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.	Comprende in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. Utilizza parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente non sempre corrette. Legge e comprende globalmente il lessico relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.	Comprende semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività note. Comunica con frasi e messaggi orali relativi ad ambiti familiari e scolastici ben corretti, usando strutture già note. Legge e comprende il lessico e le strutture relative alle situazioni linguistico-	Comprende con sicurezza i dialoghi, le istruzioni ed i messaggi orali relativi alle attività svolte.. Comunica in modo sicuro con frasi strutturate correttamente, utilizzando gli schemi appresi in scambi di informazioni semplici e di routine. Legge e comprende con sicurezza il lessico e le strutture relative alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.
PRODUZIONE ORALE (Speaking)	Chiedere e dare informazioni su se stessi e su				

	<p>argomenti di uso comune.</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e schemi predisposti.</p>	<p>Copia parole e semplici frasi ma non riproduce in autonomia.</p>	<p>Riproduce in autonomia parole e semplici frasi utilizzando schemi predisposti.</p>	<p>comunicative affrontate.</p> <p>Riproduce in forma corretta semplici testi su argomenti noti.</p>	<p>Riproduce in modo corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture apprese.</p> <p>Svolge i compiti in autonomia secondo le indicazioni date in lingua straniera, utilizzando con consapevolezza le strutture apprese.</p>
<p>RICEZIONE SCRITTA (Reading)</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>Ricavare e scrivere informazioni da testi di uso quotidiano.</p>	<p>Non sempre svolge i compiti in autonomia, aspetta le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente ulteriori spiegazioni.</p>	<p>Svolge i compiti in modo abbastanza corretto, ma necessita delle indicazioni date dall'insegnante per utilizzare in autonomia gli schemi predisposti.</p>	<p>Svolge i compiti in autonomia utilizzando parole e schemi predisposti. rispettando le indicazioni date in lingua straniera.</p>	

PRODUZIONE SCRITTA (Writing)	Riconoscere e utilizzare forme grammaticali in contesti semplici . Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e schemi predisposti.				
-------------------------------------	---	--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE E IN TECNOLOGIE					
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSI: PRIMA-SECONDA			
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. 	Non è autonomo nella descrizione e classificazione di oggetti e strumenti tecnologici.	E' autonomo nella descrizione e classificazione di oggetti e strumenti tecnologici.	E' autonomo nella descrizione e classificazione di oggetti e strumenti tecnologici. E' in grado di descrivere procedure e percorsi.	E' molto autonomo nella descrizione e classificazione di oggetti e strumenti tecnologici. E' in grado di descrivere procedure e percorsi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ▪ Descrivere una semplice procedura. ▪ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere percorsi ▪ Conoscere le principali componenti del computer. 				

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</i> ▪ <i>Utilizzare il computer per semplici giochi didattici.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper utilizzare facili programmi</i> 	Conosce le principali funzioni del computer, ma non è autonomo nell'uso di semplici programmi.	Conosce le principali funzioni del computer, ed è in grado di usare semplici programmi.	Conosce le principali funzioni del computer, ed è in grado di usare programmi utili alla didattica.	Conosce ed usa correttamente le funzioni del computer, ed è in grado di utilizzare programmi utili alla didattica.
----------------------------------	---	--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE E IN TECNOLOGIE					
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI: TERZA-QUARTA-QUINTA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</i> ▪ <i>Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</i> ▪ <i>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.</i> □ <i>Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</i> 	Sotto la diretta supervisione del docente utilizza semplici strumenti e osserva e descrive oggetti tecnologici.	Utilizza semplici strumenti e osserva e descrive oggetti tecnologici.	E' autonomo nella realizzazione di manufatti e nell'uso di strumenti tecnologici.	E' molto autonomo nella realizzazione di manufatti e nell'uso di strumenti tecnologici.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</i> ▪ <i>Documentare un'attività svolta.</i> ☐ <i>Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</i> ☐ <i>Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.</i> ☐ <i>Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</i> 	<p>Riesce a ricavare informazioni, solo attraverso domande poste dall'insegnante.</p>	<p>Riesce a ricavare informazioni e a documentare un'attività.</p>	<p>Documenta l'attività svolta ed è in grado di utilizzare gli algoritmi.</p>	<p>Documenta con correttezza l'attività svolta ed è in grado di utilizzare gli algoritmi.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</i> ▪ <i>Accedere ad internet per cercare informazioni.</i> ▪ <i>Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</i> ☐ <i>Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.</i> ☐ <i>Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.</i> ☐ <i>Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</i> ☐ <i>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</i> ☐ <i>Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</i> ☐ <i>Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</i> 	<p>Costruisce semplici manufatti solo con l'aiuto di dettagliate istruzioni.</p> <p>Riesce ad utilizzare poche funzioni utili all'uso di un programma.</p>	<p>Costruisce semplici manufatti</p> <p>Riesce ad utilizzare funzioni utili all'uso di un programma.</p>	<p>E' autonomo nell'uso di programmi di videoscrittura e di grafica.</p> <p>Utilizza Internet per reperire informazioni e comunicare con altri</p>	<p>E' molto autonomo nell'uso di programmi di videoscrittura e di grafica.</p> <p>Utilizza correttamente Internet per reperire informazioni e comunicare con altri</p>

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.					
DISCIPLINA: STORIA CLASSI: PRIMA E SECONDA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rintracciare con l'aiuto dell'insegnante reperti e/o fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in gli indicatori temporali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo pertinente gli indicatori temporali . 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza correttamente gli elementi "adesso-prima-dopo"</i> • <i>Ricostruisce correttamente la propria storia attraverso documenti personali.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana • Individuare l'inizio e la fine di una storia • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, con l'aiuto dell'insegnante, la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</i> • <i>Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</i> • <i>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</i>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 	• Individua semplici cambiamenti che avvengono nel tempo.	• Individua semplici cambiamenti che avvengono nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce correttamente alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuandone le cause . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce correttamente alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuandone le cause .
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. <p>Conoscere l'orologio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scandire la giornata e valutare la durata 	Ricostruisce, con l'aiuto delle insegnanti le fasi di una semplice storia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata di semplici eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce con sicurezza avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. • Distingue correttamente la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi

COMPETENZA CHIAVE:DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI : TERZA-QUARTA-QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed usare efficacemente i documenti• Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Solo se guidato, sa utilizzare reperti e fonti diverse per mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato.	Sa utilizzare, con una certa autonomia, reperti e fonti diverse per mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato.	Sa utilizzare, con autonomia, reperti e fonti diverse per mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato	Sa utilizzare, con sicurezza, reperti e fonti diverse per mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sapere organizzare, individuare le informazioni che si sviluppano nel tempo• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Solo se guidato, utilizza informazioni, fonti diverse e carte geografiche, per elaborare le conoscenze.	Utilizza, con una certa autonomia informazioni, fonti diverse e carte geografiche, per elaborare le conoscenze.	Utilizza informazioni fonti diverse e carte geografiche, in modo autonomo, per elaborare le conoscenze.	Utilizza, con sicurezza informazioni, fonti diverse e carte geografiche, in modo autonomo, per elaborare le conoscenze.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Conosce solo alcuni dei fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo, della Preistoria e delle civiltà antiche</p>	<p>Conosce i fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo, della Preistoria e delle civiltà antiche</p>	<p>Conosce i fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo, della Preistoria e delle civiltà antiche</p>	<p>Conosce, in modo approfondito, i fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo, della Preistoria e delle civiltà antiche</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di elaborare e di rappresentare conoscenze storiche-geografiche attraverso grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>E' in grado di elaborare e di rappresentare conoscenze storiche-geografiche attraverso grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>E' in grado di elaborare e di rappresentare, con sicurezza, conoscenze storiche-geografiche attraverso grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>E' in grado di elaborare e di rappresentare, con molta sicurezza, conoscenze storiche-geografiche attraverso grafismi, racconti orali, disegni.</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI: PRIMA E SECONDA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato, rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio con l'aiuto dell'adulto Eseguire un semplice percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e definisce la posizione del proprio corpo nello spazio Eseguire un semplice percorso a comando. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e definisce la posizione del proprio corpo nello spazio Eseguire con autonomia un semplice percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e definisce, con sicurezza la posizione del proprio corpo nello spazio Eseguire con autonomia un semplice percorso.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli indicatori spaziali, solo se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizza con una certa autonomia gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizza gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. 				
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente Scuola • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta 	Riesce a descrivere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente, solo se guidato.	Riesce a descrivere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente circoscritto.	Riesce a descrivere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.	Riesce a descrivere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente, con sicurezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. <p>☐ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e comprende il ruolo dell'uomo sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e comprende il ruolo dell'uomo sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce molto bene nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e comprende il ruolo dell'uomo sul territorio

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI: TERZA QUARTA E QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. ☑ Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole. 	☑ Si muove nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento, solo se guidato.	☑ Si muove nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	☑ Si muove con autonomia nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	☑ Si muove, consapevolmente, nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. ☑ Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. ☑ Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. <ul style="list-style-type: none"> ☑ Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche. ☑ Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. 	Solo con l'aiuto dell'adulto, riesce ad interpretare le carte geografiche fisiche	Utilizza la riduzione in scala per rappresentare lo spazio ed utilizza i colori e i simboli delle carte geografiche.	Utilizza la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Legge e interpreta carte fisiche e carte politiche in modo autonomo.	Utilizza la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Legge e interpreta carte fisiche e carte politiche ricavando informazioni sul territorio

<p>PAESAGGIO</p>	<p>☒ Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio ☒ Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali</p>	<p>Riesce a descrivere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente, solo se guidato.</p>	<p>Riesce a descrivere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.</p>	<p>Riesce a descrivere, con autonomia, gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.</p>	<p>Riesce a descrivere, con sicurezza, gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, solo con domande stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Mette in relazione le caratteristiche di un ambiente con la morfologia del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Mette in relazione le caratteristiche di un ambiente con la morfologia del territorio.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MANIERA DI CITTADINANZA					
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA CLASSI: PRIMA e SECONDA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>COSTRUZIONE DEL SE'/IDENTITA' PERSONALE</i>	□ ESPRIMERE LE RIFLESSIONI SULLA BASE DELLE ESPERIENZE PERSONALI	Esprime gli spunti di riflessione se opportunamente motivato	Esponde in modo pertinente all'insegnante e ai compagni sugli spunti di riflessione Ascolta le consegne e aspetta il suo turno per parlare. Partecipa ai giochi per sviluppare la fiducia reciproca e, seguidato, rispetta gli ambienti e i materiali scolastici altrui	Riesce ad esporre in modo completo le riflessioni, dettagliando tutti i punti.	Esponde oralmente Le esperienze vissute in prima persona in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso e facendone recepire le Informazioni e lo scopo.

				<p>E' in grado di portare a termine gli incarichi ricevuti a scuola, Individua possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema Partecipa ai giochi per sviluppare la fiducia reciproca e rispetta gli ambienti e i materiali scolastici altrui</p>	<p>Partecipa attivamente alla stesura delle regole. E' autonomo nella gestione degli incarichi assegnatigli e mette in campo le azioni per la risoluzione di un problema. Partecipa ai giochi per sviluppare la fiducia reciproca e rispetta gli ambienti e i materiali scolastici altrui</p>
RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GRUPPO; <input type="checkbox"/> ESPRIMERE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA; <input type="checkbox"/> RISPETTARE LE REGOLE DELLA COMUNITA' 	<p>Se motivato, partecipa alle attività di gruppo ed esprime il proprio punto di vista in modo semplice ma lineare. Se richiamato, rispetta le regole della comunità scolastica</p>			

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MANIERA DI CITTADINANZA DISCIPLINA:

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI: TERZA QUARTA QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
RAPPORTO CON LA REALTA'	•Confronto con culture diverse; rispetto dell'ambiente e del territorio, conoscenza dei progetti e dei regolamenti; utilizzo tecnologie digitali	Se stimolato riesce a confrontarsi con le culture diverse e a rispettare l'ambiente che lo circonda. Se opportunamente guidato, partecipa ai progetti e ne rispetta le regole di gestione.	Si confronta con le culture diverse dalla propria in modo sufficiente. Rispetta in modo sufficiente l'ambiente che lo circonda e le regole poste alla base dei regolamenti necessari per l'esecuzioni di progetti scolastici	Ha buona consapevolezza e riesce a fare confronti con le culture diverse dalla propria. Rispetta l'ambiente che lo circonda in modo consapevole e ha applica in modo esauriente i regolamenti necessari per portare a termine i progetti scolastici.	Riesce con piena consapevolezza a fare un confronto con le altre culture. E' autonomo nel rispetto delle regole per la tutela dell'ambiente. Riesce in modo autonomo a decifrare ed applicare i regolamenti necessari per l'esecuzione dei progetti scolastici.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI: PRIMA- SECONDA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata e all'intensità. 	L'alunno inizia ad esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e l'ambiente che lo circonda.	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e l'ambiente che lo circonda. Conosce i concetti di intensità, ritmo e durata del suono.	L'alunno si esprime con la voce, con oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda. Conosce i concetti di intensità, ritmo e durata del suono.	L'alunno si esprime con la voce, con oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso, gli altri e l'ambiente in modo creativo. Conosce e utilizza con disinvoltura nella pratica musicale i concetti di intensità, ritmo e durata del suono.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani con il corpo o con un oggetto alternando FORTE/PIANO Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. 				
DISCRIMINAZIONE	Definire e classificare i suoni naturali e artificiali secondo le percezioni sensoriali.				

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALEDISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSI: TERZA QUARTA QUINTA

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Distinguere, definire e classificare ALL'ASCOLTO sia le caratteristiche del suono(intesità, durata, timbro, colore) che i differenti timbri degli strumenti musicali	L'alunno inizia ad esplorare diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali, iniziando ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda.	L'alunno si esprime vocalmente e con gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Discrimina i suoni dei generi musicali ed i timbri degli strumenti.	L'alunno si esprime con la voce, e con gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda. Conosce e classifica strumenti e generi musicali. Domina in modo corretto le tecniche di esecuzione.	L'alunno si esprime con la voce e strumenti musicali, ascoltando se stesso, gli altri e l'ambiente in modo creativo, improvvisando e dominando le tecniche di esecuzione e la drammatizzazione ad essi correlata. Conosce strumenti e generi musicali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire brani con il corpo o con un oggetto alternando sequenze ritmiche appropriate.▪ Utilizzare le forme espressive del canto integrandolo con drammatizzazione e recitazione.				
DISCRIMINAZIONE	Definire e classificare i suoni e la distinzione timbrica degli strumenti musicali				

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DISCIPLINA: ED. FISICA		CLASSI: PRIMA-SECONDA			
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<p>§ <i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</i></p> <p>§ <i>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...).</i></p> <p>§ <i>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</i></p> <p>§ <i>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</i></p>	L'alunno comincia ad acquisire consapevolezza del proprio corpo in funzione di parametri spaziali e temporali. Ciò gli consente di partecipare ad attività gioco-sport , all'interno del quale comincia a sperimentare, con l'aiuto dei compagni,	L'alunno utilizza gli schemi motori di base per effettuare attività di gioco-sport. Ha compreso il valore delle regole che spesso applica con i compagni.	L'alunno ha acquisito in modo completo, consapevolezza del proprio corpo. Acquisendo gli schemi motori di base, è in grado di esprimere emozioni che gli consentono di partecipare in modo costruttivo alle attività di gioco- sport, rispettando in modo	La consapevolezza piena degli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali, consente all'alunno di muoversi con disinvoltura esprimendo attraverso il proprio corpo emozioni e stati d'animo. partecipa in modo costruttivo e creativo alle attività di

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>§ <i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.</i></p>	<p>il valore delle regole condivise.</p>		<p>puntuale le regole condivise.</p>	<p>gioco sport , essendo un esempio nel rispetto delle regole del gioco.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p>	<p>§ <i>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p> <p>§ <i>Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i></p>				
<p>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>§ <i>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</i></p> <p>§ <i>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</i></p> <p>§ <i>conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</i></p>				

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
DISCIPLINA: ED. FISICA CLASSI: TERZA QUARTA QUINTA					
DEFINIZIONE DEL LIVELLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Oggetto di Valutazione del Percorso Didattico	LIVELLO INIZIALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<p>§ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiocircolatoria e respiratoria) legate al movimento e dei loro cambiamenti sapendo anche modularne l'impiego.</p> <p>§ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p>	L'alunno comincia ad acquisire consapevolezza del proprio corpo in funzione di parametri spaziali e temporali Ciò gli consente di partecipare a differenti tipi di attività gioco-sport , all'interno delle quali	L'alunno ha consapevolezza degli schemi motori di base ed effettua , sperimenta una varietà di esperienze di gioco-sport. Ha compreso il valore delle regole che spesso applica con i compagni. Inoltre	L'alunno ha acquisito in modo completo, consapevolezza del proprio corpo. Acquisendo gli schemi motori di base, è in grado di esprimere emozioni che gli consentono di partecipare in modo costruttivo alle più variegate attività di gioco-sport,	La consapevolezza piena degli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali, consente all'alunno di muoversi con disinvoltura esprimendo attraverso il proprio corpo emozioni e stati d'animo. Partecipa in modo costruttivo e creativo alle attività di gioco sport, essendo un esempio nel rispetto delle regole del
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIV O-ESPRESSIVA	<p>§ <i>Utilizzare in modo originale e creativo modalità espressive e corporee anche attraverso le forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p>	comincia a sperimentare, con l'aiuto dei compagni, il valore delle regole condivise.	comprende i principi essenziali che regolamentano il benessere psicofisico.	rispettando in modo puntuale le regole condivise. Comprende l'importanza dei principi che	gioco. Comprende e cerca di rispettare i

				regolamentano il benessere psicofisico.	principi che regolamentano il benessere psicofisico.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	<p>§ conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>§ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>				
SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>§ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>§ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>				

Legenda del livello raggiunto

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

N.B: Restano invariate la descrizione del processo del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa, come definito nell'art. 3, comma 7 dell'O.M.

Giudizi globali

I QUADRIMESTRE

Livello in via di prima acquisizione

L'alunn/, rispetto alla situazione di partenza, evidenzia parziali progressi nei vari percorsi di apprendimento. Possiede un metodo di studio incerto e, a volte, necessita di una guida per portare a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente. La partecipazione alle attività della didattica a distanza e l'interesse sono risultati discontinui e superficiali. Manifesta attenzione e partecipazione discontinue. A volte, mostra qualche difficoltà nel relazionarsi con gli altri.

II QUADRIMESTRE

Livello in via di prima acquisizione

L'alunn/, nel corso dell'anno, ha mostrato un impegno saltuario e discontinuo manifestando partecipazione e attenzione superficiali e da sollecitare. Il metodo di lavoro è risultato poco organizzato e bisognoso di guida costante. Infatti, l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e in modo discontinuo. La partecipazione alle attività della didattica a distanza e l'interesse sono risultati discontinui e superficiali. Ha avuto qualche difficoltà nel mantenere rapporti corretti con compagni ed insegnanti.

I QUADRIMESTRE

Livello Base

L'alunn/, rispetto alla situazione di partenza, evidenzia sufficienti progressi nei vari percorsi di apprendimento. Possiede un metodo di lavoro essenzialmente organizzato, ma non sempre autonomo nel portare a termine compiti in situazioni note. L'interesse risulta piuttosto superficiale e l'impegno talvolta discontinuo. La partecipazione alle attività della didattica a distanza e l'interesse sono risultati, a volte, discontinui e superficiali. Generalmente collaborativo nel relazionarsi con gli altri.

II QUADRIMESTRE

Livello Base

L'alunn/, nel corso dell'anno, ha mostrato un impegno adeguato in quasi tutte le discipline; la partecipazione e l'interesse sono risultati, a volte, discontinui e superficiali. Ha migliorato il proprio rapporto con compagni e insegnanti. Ha evidenziato un metodo di lavoro non sempre autonomo, ma che gli/le ha permesso, complessivamente, di acquisire una sufficiente progressione nei vari percorsi di apprendimento. La partecipazione alle attività della didattica a distanza e l'interesse sono risultati, a volte, discontinui e superficiali.

I QUADRIMESTRE

Livello Intermedio (1)

L'alunn, rispetto alla situazione di partenza, evidenzia discreti progressi nei vari percorsi di apprendimento. Organizza il proprio lavoro in modo abbastanza autonomo e corretto e porta a termine compiti in situazioni note in modo continuo. L'alunno ha mostrato un impegno accettabile nelle attività della didattica a distanza. Generalmente, manifesta interesse e attenzione per le attività proposte. Instaura rapporti discretamente positivi con gli altri.

II QUADRIMESTRE

Livello Intermedio (1)

L'alunn ha mostrato un impegno accettabile. Buona la partecipazione e l'attenzione, anche se, a volte, sono risultate selettive e non sempre adeguate. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza autonomo e risolve compiti in situazioni note e non note. L'alunno ha mostrato un impegno accettabile anche nelle attività della didattica a distanza. Pertanto, ha evidenziato una discreta progressione nei vari percorsi di apprendimento.

I QUADRIMESTRE

Livello Intermedio (2)

L'alunn, rispetto alla situazione di partenza, evidenzia buoni progressi nei vari percorsi di apprendimento. Possiede un metodo di studio sistematico e ordinato e risolve compiti in situazioni note. Manifesta interesse e partecipazione costanti. L'alunno si è impegnato nelle attività della didattica a distanza. Instaura rapporti positivi con gli altri.

II QUADRIMESTRE

Livello Intermedio (2)

L'alunn, nel corso dell'anno, ha mostrato un impegno serio e adeguato e una partecipazione attiva. Il metodo di lavoro è stato preciso e ordinato e risolve compiti in situazioni note e non note. Si è mostrato corretto con compagni ed insegnanti. L'alunno si è impegnato anche nelle attività della didattica a distanza. Pertanto, ha evidenziato una buona progressione nei vari percorsi di apprendimento.

I QUADRIMESTRE

Livello Avanzato (1)

L'alunn evidenzia validi progressi nei vari percorsi di apprendimento. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo e possiede un efficace metodo di studio. Risolve compiti in situazioni note e non note mobilitando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Ha partecipato con regolarità alle lezioni di didattica a distanza. Manifesta interesse, attenzione ed impegno costanti. E' collaborativo con gli altri.

II QUADRIMESTRE

Livello Avanzato (1)

L'alunn, nel corso dell'anno, ha mostrato impegno e interesse costanti e accurati. Il metodo di lavoro è stato preciso e produttivo e risolve compiti in situazioni note e non note mobilitando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità nella DAD l'alunno ha generalizzato gli apprendimenti acquisiti precedentemente ed ha raggiunto gli obiettivi previsti. Si è mostrato collaborativo e disponibile con compagni ed insegnanti.

I QUADRIMESTRE

Livello Avanzato (2)

L'alunn evidenzia ottimi progressi nei vari percorsi di apprendimento. Organizza il proprio lavoro con autonomia e correttezza e risolve compiti in situazioni note e non note mobilitando le risorse fornite dal docente o reperite altrove e con continuità. Partecipa alle attività scolastiche in modo propositivo con responsabilità ed impegno costante. Ha operato con motivazione e flessibilità anche nell'ambiente di apprendimento della DAD. Instaura rapporti costruttivi e collaborativi con gli altri.

II QUADRIMESTRE

Livello Avanzato (2)

L'alunn ha mostrato un impegno costante, serio e accurato ed una partecipazione attiva e propositiva. L' attenzione e l'interesse sono stati produttivi e risolve compiti in situazioni note e non note mobilitando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità. Si è mostrato sempre responsabile e disponibile con compagni ed insegnanti. Ha operato con motivazione e flessibilità nell'ambiente di apprendimento della DAD.